



# Carte blanche à Vincent Fournier

EXPOSITION

Jusqu'au 31 janvier 2021

Musée des Ursulines

# CARTE BLANCHE

à Vincent Fournier

Jusqu'au 31 janvier 2021  
Musée des Ursulines - Mâcon

Les créations photographiques et sculptures de Vincent Fournier investissent les cimaises du musée des Ursulines pour proposer un parcours dans l'univers de l'artiste, déambulation qui puise son originalité dans le rapport entre science et fiction, entre imaginaire et réalité. L'accrochage proposé par le photographe mêle ainsi les images issues du bestiaire *Post Natural History* aux collections du musée. La série de clichés met en scène « un ensemble d'espèces en voie d'apparition », questionnant l'évolution du vivant face aux mutations technologiques : libellule à l'abdomen de verre renfermant un capteur de pollution, scarabée doté d'un GPS, requin chasseur de sous-marins constituent un univers où rigueur et poésie se conjuguent pour donner naissance à une esthétique spécifique.

*L'exposition bénéficie du soutien du Cercle des Mécènes des Ursulines.*



## PROPOS DE L'EXPOSITION

Formé en sociologie et en arts visuels, diplômé de l'École Nationale de la Photographie d'Arles en 1997, Vincent Fournier est un artiste français dont le travail explore, avec la photographie mais aussi d'autres techniques, les différentes mythologies du Futur : l'aventure spatiale, les architectures utopiques, l'intelligence artificielle, la transformation du vivant...

D'une beauté à la fois étrange et familière, *Post Natural History*, bestiaire poétique et sensible, se fait le miroir de notre relation à la nature, entre perception et connaissance, naturel et surnaturel, futur et passé, réalisme et surréalisme. A l'instar des cabinets de curiosités de la Renaissance qui exploraient les espaces lointains à la recherche d'espèces inconnues, le projet *Post Natural History* réalise un voyage dans le temps pour imaginer une autre nature. Gravées sur une plaque en laiton, des explications « scientifiques » légendent les images, renforçant paradoxalement tant la réalité que la fiction contenues dans ces photographies.

« C'est la première fois que l'Homme a des outils aussi puissants pour recréer et reconfigurer la Nature. C'est un futur encore lointain et pour ce projet je me suis inspiré à la fois des biotechnologies et du Surréalisme. En effet, je trouve que la biologie synthétique et le surréalisme créent chacun des chimères, ces créatures réelles et imaginaires, vivantes et non vivantes, avec la technique du copier/coller. Ce projet, *Post Natural History*, que l'on a pu voir dans le film « The Amazing Spider-Man II », est présenté à



la manière d'un cabinet de curiosités qui montre des créatures, non pas venues de pays lointains comme à la Renaissance, mais d'un temps futur. C'est un bestiaire fantastique à l'instar de ceux du Moyen-Âge, véritable miroir de nos fantasmes qui reflète nos craintes et émerveillements pour ces créatures hybrides en voie d'apparition. »

Extrait de Vincent Fournier, *Archéologie du futur*, février 2019.  
<http://www.vincentfournier.co.uk>



Le projet *Post Natural History* a fait l'objet d'un coffret aux Éditions Be-Poles (2013), d'un livre aux Éditions Noeve (2019) et de nombreuses présentations dans des musées et institutions comme le Metropolitan Museum of Art à New York (symposium 2019), Mori Art à Tokyo, le Musée ArtScience à Singapour, la Fondation EDF à Paris, le Musée des Arts Décoratifs de Paris, le Centre d'Art Contemporain de Pontmain, l'Australian Centre for Photography à Sydney, l'institut d'Architecture de Rotterdam (NAI) et le Science Museum à Dublin.

## ACQUISITIONS PAR LES MUSÉES ET FONDATIONS

- **Lyon, Fondation Bullukian**  
Acquisition en 2019 d'une photographie de la série *Space project*
- **Mâcon, Musée des Ursulines**  
Acquisition en 2019 de 5 photographies et 2 sculptures 3D de la série *Post Natural History*
- **Paris, Centre Pompidou**  
Acquisition en 2017 du "cerveau-nuage" pour la collection permanente. Impression 3D avec système de lévitation par sustentation. Présenté actuellement au musée de Saint-Etienne
- **New-York, The Metropolitan Museum of Arts**  
Acquisition en 2016 de 5 grands formats de la série *Brasilia* pour la collection permanente
- **New York, Baccarat Hôtel Collection**  
Acquisition en 2015 de 9 sculptures des *Fleurs de chair*
- **Massignac, Collection Dragonfly (Domaine des Étangs / Primat)**  
Acquisition de 2014 à 2019 de l'ensemble des 33 photographies du cycle II de la série *Post Natural History*
- **Bologne, Fondation MAST**  
Acquisition en 2014 de 3 photographies des séries *Space Project* et *The Man Machine*
- **Paris, Fondation Art Contemporain LVMH**  
Acquisition en 2014 de 2 grands formats de la série *Brasilia*

## VISUELS POUR LA PRESSE



BROWN-CHEEKED HORN-BILL [*Bycanistes attractivus*] Bird with an unbreakable beak 2014  
© Vincent Fournier



DRAGONFLY [*Chloromgonfus detectis*] Volatile inorganic-sensitive animal 2012  
© Vincent Fournier



WEEVIL [*Entimus jumpis*] Highly-adaptable jumping insect 2012  
© Vincent Fournier



RED POPPY [*Ignis Ubinanae*] Flower with fiery plasma 2013  
© Vincent Fournier



PEACOCK [*Pavo exosceletus*] Attractive gallinaceous bird with an almighty armor 2015  
© Vincent Fournier



ARACEAE [*Zantedeschia carnes*] 2013  
© Vincent Fournier

## PROGRAMMATION CULTURELLE

Différentes activités sont proposées aux visiteurs pour découvrir l'exposition, le travail de Vincent Fournier et mettre en œuvre une pratique artistique.

Infos et réservation au 03 85 39 90 38 ou [macon.fr](http://macon.fr)

## ÉVÈNEMENTS

**Samedi 12 septembre de 11h à 14h**

*Fantastic Picnic : Fantastiques chimères*

Pique-nique futuriste imaginé par le restaurant du Palais et les élèves du lycée Lucie Aubrac de Davayé.



**Samedi 14 novembre de 19h30 à 23h**

*Nuit européenne des musées*

*Autour de Vincent Fournier*

Concerts de musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lyon, exposition et présentation de l'œuvre de Vincent Fournier par les élèves de 4<sup>ème</sup> du collège Schuman, concours d'éloquence avec des lycéens du département.

## CONFÉRENCE

**Mardi 8 septembre à 18h30**

*Demain, les animaux du futur*

Par Jean-Sébastien Steyer, paléontologue, Muséum national d'histoire naturelle (Paris)



## VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

**Les dimanches 5 juillet, 6 septembre et 3 janvier à 15h**

Une manière dynamique de découvrir l'essentiel de l'exposition.

## VISITES LUDIQUES EN FAMILLE

AVENTURES  
MOMES

**Samedi 11 juillet à 10h30**

*Animal totem*

**Samedi 1<sup>er</sup> août à 10h30**

**Samedi 19 décembre à 10h30**

*Il sera une fois*



## ATELIER CRÉATIF EN FAMILLE

AVENTURES  
MOMES

**Samedi 21 novembre à 10h30**

*Future nature*

## STAGE



**Samedi 29 août (10h-12h et 14h-16h)**

*Monstres animés*

(En partenariat avec Labodanim)



# INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition au musée des Ursulines

Du 13 mars 2020 au 31 janvier 2021

**Musée des Ursulines**

**5 rue de la Préfecture - 71000 Mâcon**

**Tél. : 03 85 39 90 38**

[macon.fr](http://macon.fr)  



## HORAIRES

Ouvert toute l'année, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Le dimanche et jours fériés 14h-18h

Fermé les 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

## TARIFS

**Gratuit** pour les moins de 18 ans, les étudiants en arts jusqu'à 26 ans, les bénéficiaires des minima sociaux, les titulaires de la carte d'invalidité, les scolaires et leurs accompagnateurs, les habitants de Mâcon et des communes associées, les membres de l'association Les Amis des Musées de Mâcon, les titulaires de carte professionnelle (ICOM, journaliste, conférencier, enseignant...)

Exposition : **4,50 €** (tarif réduit 3 €)

## COMMUNICATION DU MUSÉE DES URSULINES

**Claire Santoni-Magnien**, Responsable de la communication et du service des publics  
[claire.santoni-magnien@ville-macon.fr](mailto:claire.santoni-magnien@ville-macon.fr)

Tél. : **03 85 39 90 37**

En couverture : BROWN-CHEEKED HORNBILL

[Bycanistes attractivus] Bird with an unbreakable beak 2014 © Vincent Fournier

Crédits photos :

E. Gatheron, Ville de Mâcon, M. Boulay et JS. Steyer Cossima productions, Vincent Fournier

Conception : Communication, Ville de Mâcon - Impression : imprimerie municipale, juin 2020