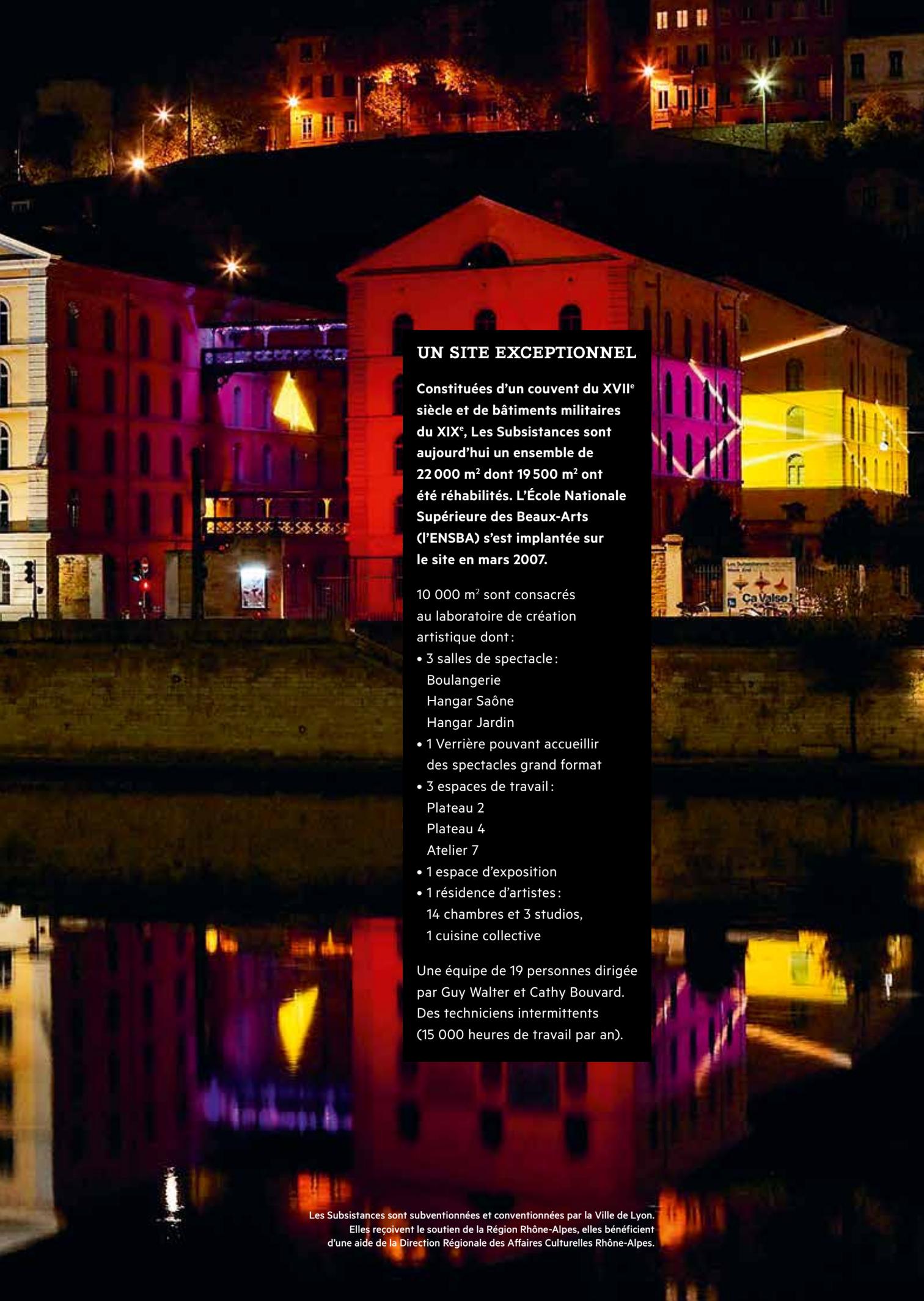


LES SUBSTANCES

Laboratoire international
de création artistique | Lyon

THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MUSIQUE





UN SITE EXCEPTIONNEL

Constituées d'un couvent du XVII^e siècle et de bâtiments militaires du XIX^e, Les Subsistances sont aujourd'hui un ensemble de 22 000 m² dont 19 500 m² ont été réhabilités. L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (l'ENSBA) s'est implantée sur le site en mars 2007.

10 000 m² sont consacrés au laboratoire de création artistique dont :

- 3 salles de spectacle :
Boulangerie
Hangar Saône
Hangar Jardin
- 1 Verrière pouvant accueillir des spectacles grand format
- 3 espaces de travail :
Plateau 2
Plateau 4
Atelier 7
- 1 espace d'exposition
- 1 résidence d'artistes :
14 chambres et 3 studios,
1 cuisine collective

Une équipe de 19 personnes dirigée par Guy Walter et Cathy Bouvard. Des techniciens intermittents (15 000 heures de travail par an).





2



3

UN LIEU UNIQUE DE TRAVAIL ET DE CRÉATION POUR LES ARTISTES

UN LIEU DE TRAVAIL ET D'EXPÉRIMENTATION POUR LES ARTISTES DE LA SCÈNE

Aux artistes, de toute maturité artistique, de tous horizons géographiques et de toutes disciplines, Les Subsistances offrent un lieu, un temps de **résidence** et un **accompagnement**, administratif, technique et financier adapté à chaque artiste.

Les projets se réalisent en plusieurs temps de travail *in situ*, puis sont créés avant d'être diffusés en France et à l'étranger. Tout au long de l'année, **plusieurs équipes sont en résidence dans le même temps sur le site**, ce qui permet une confrontation féconde. Les artistes peuvent envisager, selon leur démarche artistique, des temps de travail différents. **Ils aboutissent à des rendez-vous publics** : spectacles et week-ends de création, mais aussi rencontres autour des créations.

Au-delà de l'accompagnement des projets, Les Subsistances sont aussi force de proposition, voire commanditaires lors de la constitution de « collectifs ».

Des artistes s'associent pour présenter un spectacle autour d'une même thématique (Collectif Peur, Collectif Valse, etc.) : c'est l'occasion de **confronter les questionnements d'aujourd'hui aux regards d'artistes contemporains**. Ces commandes sont souvent le démarrage de projets importants pour les artistes. Ils sont une marque de fabrique des Subsistances.

Les Subsistances n'hésitent pas à soutenir aussi de nombreux premiers **projets de jeunes artistes** dont la pratique professionnelle est peu structurée.

UN LIEU DE PRODUCTION SINGULIER

En accueillant en résidence **les artistes les plus innovants de la scène internationale**, Les Subsistances sont aujourd'hui un lieu de référence des arts vivants. Pôle d'expérimentation autant que de création, Les Subsistances savent inventer avec réactivité des projets artistiques et proposer des formes transdisciplinaires pour la scène contemporaine.

1 Maud Le Pladec © R. Etienne / item

2 Verrière © R. Etienne / item

3 Jorg Muller © T. Chassepoux

**UNE RÉSIDENCE
AUX SUBSISTANCES C'EST :**

UN PROJET
QUI LIE L'ARTISTE
ET LA STRUCTURE

UN TEMPS DE TRAVAIL
(DE 15 JOURS À 3 MOIS)

DES MOYENS LOGISTIQUES
UN ESPACE DE TRAVAIL
UN HÉBERGEMENT SUR PLACE
UN ACCOMPAGNEMENT
ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE
UN APPORT FINANCIER

DES RENCONTRES
AVEC LES PUBLICS

ET SOUVENT
LA CRÉATION
D'UN SPECTACLE





70 COMPAGNIES
ACCUEILLIES / AN
7 COMPAGNIES / MOIS
EN MOYENNE
35 CRÉATIONS / AN



1 Cie Virevolt © DR

2 David Bobée © R. Etienne / item

3 La Scabreuse © Thomas Israël

4 Joachim Lатарjet © DR

5 Bruno Meyssat © Michel Cavalca



UN LIEU FÉDÉRATEUR DES LANGAGES D'AUJOURD'HUI

DES ARTISTES AU DELÀ DES GENRES

L'identité artistique des Subsistances s'est construite au-delà des genres. C'est aujourd'hui un lieu ressource pour les formes transdisciplinaires qui mêlent danse, théâtre, cirque, musique et arts numériques.

DES INSTITUTIONS ET DES RÉSEAUX

Les Subsistances développent de nombreuses relations avec d'autres institutions, autant à l'échelle locale qu'internationale.

→ Les Subsistances font ou ont fait partie des réseaux Territoires de cirque, A Space For Live Art, Spider...

→ Des collaborations avec les institutions locales sont régulièrement établies : Théâtre des Célestins, la Villa Gillet, la Biennale de la danse, le Théâtre de La Croix-Rousse...

→ À l'étranger, Les Subsistances ont été porteuses de plusieurs projets artistiques comme 2nd Skin à Vienne, Lyon via Houston, Walls & Bridges à New York...

UN LIEU QUI TRAVAILLE AUTANT À L'ÉCHELLE LOCALE QU'INTERNATIONALE

Les Subsistances ont accueilli depuis 2004 de nombreuses compagnies d'origine étrangère. Ce lieu tient à épauler aussi les équipes originaires de Rhône-Alpes en laissant une place aux créations des compagnies lyonnaises.

LE COMPAGNONNAGE

Les Subsistances sont des partenaires réels des projets des artistes sur plusieurs saisons. Chaque année environ un tiers des équipes accompagnées sont de nouvelles équipes. Les autres ont déjà travaillé sous une forme ou une autre aux Subsistances.

UN LIEU D'EXPÉRIMENTATION POUR LES PUBLICS

Les Subsistances développent des projets sur mesure en favorisant la confrontation et le dialogue entre les spectateurs et les artistes en résidence. Inventant de nouvelles formes de **rencontres au cœur des processus artistiques**, elles associent le public aux étapes de création : chantiers (présentation de travaux en cours), projets participatifs entre les artistes et le public, workshops'brunch (ateliers assurés par les artistes), projets hors les murs à la rencontre des territoires et de leurs habitants, etc.

Chaque saison, Les Subsistances proposent des **ateliers de pratiques amateurs** hebdomadaires pour petits et grands en théâtre, danse et cirque. Pendant les vacances scolaires, des ateliers créatifs sont organisés pour les enfants. Pour ouvrir les langages contemporains à un large public, une politique tarifaire basse est affirmée et de nombreux événements sont gratuits.

1 Atelier créatif © R. Etienne / Item

2 Atelier de krump © R. Etienne / Item



LES PUBLICS AU CŒUR DES PROJETS

Parce que Les Subsistances sont un lieu ouvert à tous, elles se mobilisent pour que chacun puisse s'initier aux différentes formes de la création d'aujourd'hui. Expérimenter la place de spectateur, confronter son point de vue et rencontrer les artistes : Les Subsistances choisissent de mettre en place des actions de médiation qui privilégient l'expérience des nouveaux langages de la création.

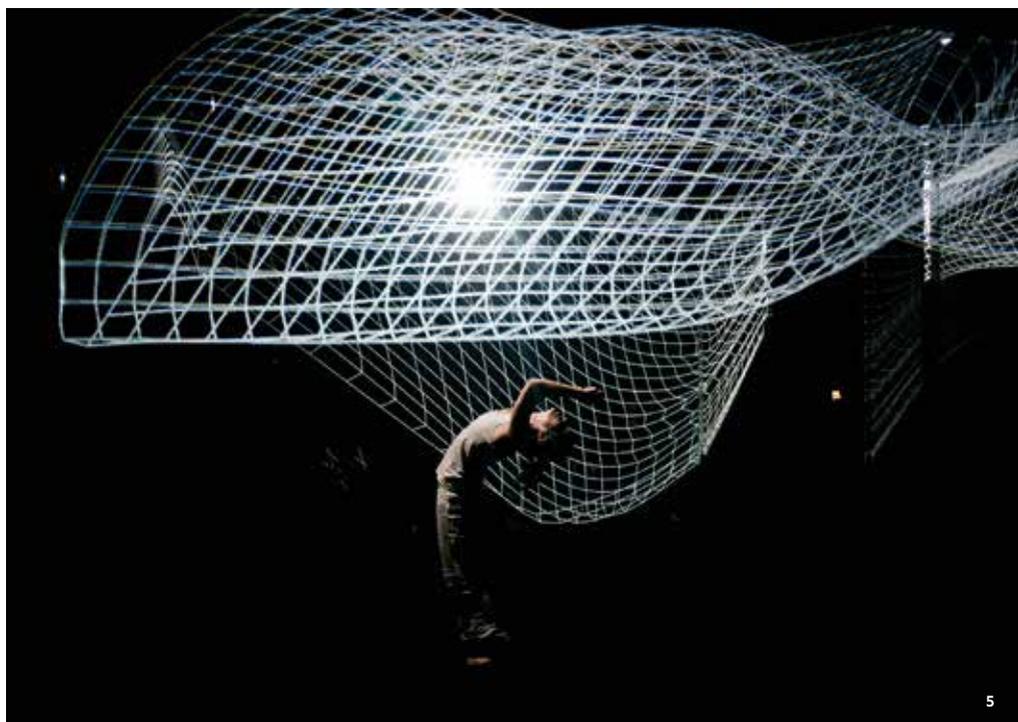
L'ACTION CULTURELLE

Dans l'objectif de créer du lien entre l'art et la société, Les Subsistances mènent un travail approfondi de développement des publics en direction des structures du champ social et des associations. Les Subsistances se mobilisent avec la Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon auprès des territoires et des personnes en difficulté. Des projets artistiques voient aussi le jour avec des artistes en résidence, dans le cadre du programme national Culture & Santé et en milieu pénitentiaire. Sensibles à l'accessibilité des contenus artistiques, Les Subsistances développent des projets à l'intention des publics en situation de handicap.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Lieu d'initiation aux arts vivants pour les jeunes, Les Subsistances s'emploient à imaginer des outils pédagogiques adaptés et innovants pour les groupes scolaires et les étudiants. Chaque saison des jumelages sont mis en œuvre avec des collèges et des lycées. Des projets au long cours sont également menés avec des enseignants à l'université.





**CHAQUE ANNÉE, LES SUBSTANCES
ACCUEILLENENT ENTRE 32 000 ET 45 000 SPECTATEURS,
ET EN MOYENNE PLUS DE 10 000 SPECTATEURS
LORS DES WEEK-END DE CRÉATION**



1 Imaginez maintenant © R. Etienne / Item

2 Yuval Pick © R. Etienne / Item

3 Iona Kewney © R. Etienne / Item

4 Week_End Ça Tchatche! © Fleur Arens

5 Adrien M & Claire B © Romain Etienne / item

6 Sarah Bahr © R. Etienne / Item

« Pour moi, Les Subsistances, c'est l'alliance des contraires: cela a tout à voir avec ce qui se passe ailleurs et rien à voir. C'est un lieu à part dans la ville et ancré dans la ville. Très protégé et en même temps complètement connecté au monde des idées. Un lieu qui ressemble au monde dans lequel j'ai envie de vivre: un brillant refuge pour la pensée, pour travailler, tester, essayer, un vrai laboratoire et en même temps totalement tourné vers le public. La première fois que je suis venu aux Subsistances c'est ce qui m'a frappé, de la relation avec ce public: un lieu populaire mais qui ne se prive pas de la complexité du monde ».

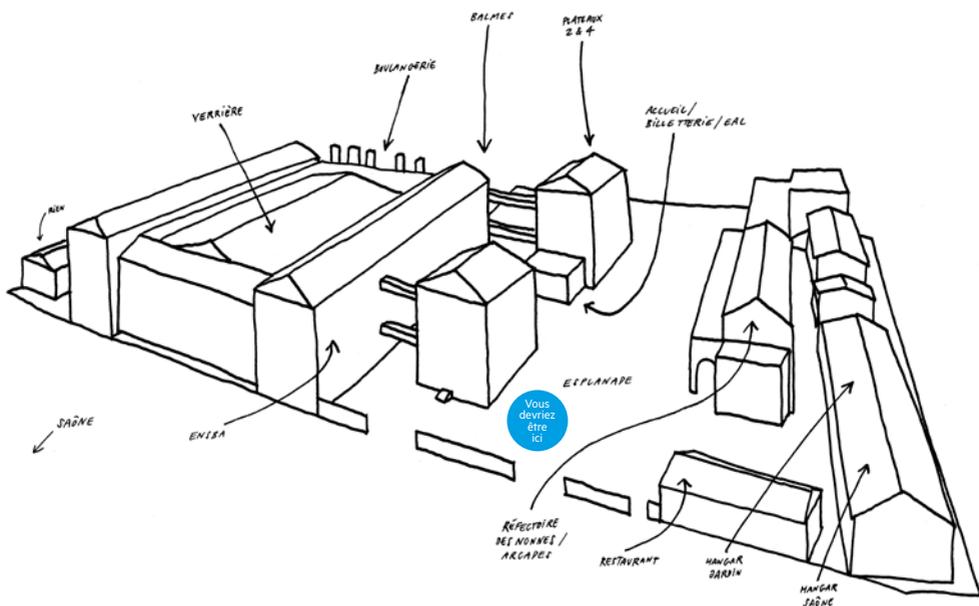
David Bobée, metteur en scène

« Les Subsistances soutiennent tous les projets de la compagnie depuis son origine. C'est précieux d'avoir de tels partenaires sur une longue durée dans notre parcours artistique. C'est aussi un lieu qui tient compte du temps de création et qui met à disposition des artistes des moyens pour la création. C'est rare autant en France qu'à l'étranger ».

Adrien Mondot, jongleur et informaticien

« Pour moi le plus important, c'est le lieu de résidence. Un lieu où l'on peut finaliser des projets vraiment difficiles. Et puis aussi, Les Subsistances sont le seul lieu où l'on m'a proposé une vraie carte blanche. On n'a pas fait que répondre à ma demande de production. J'ai créé Magyar Tancok alors que je travaillais sur une autre pièce. Ce projet un peu inattendu a tourné ensuite pendant 5 ans. En fait, Les Subsistances, c'est un accélérateur de projets parce que l'on nous fait des propositions ».

Eszter Salamon, chorégraphe





LES SUBSISTANCES

Laboratoire international de création artistique dédié au spectacle vivant (danse, théâtre, cirque et musique), Les Subsistances sont un lieu transdisciplinaire de création, d'expérimentation et de dialogue avec les publics.

Les Subsistances sont un lieu de résidence, outil de travail et de production pour les artistes. C'est une zone d'échange, de dialogue et d'expérimentation partagée entre les artistes et le plus large public. Chaque année naissent de nombreux projets portés par des artistes français et internationaux d'origines et de disciplines diverses. Les Subsistances sont uniques en Europe tant par leur échelle que par leur qualité d'accueil et leur capacité à favoriser l'émergence des œuvres.

LES SUBSTANCES

Laboratoire international
de création artistique | Lyon

8 bis, quai Saint-Vincent
69001 Lyon – France

ACCUEIL | BILLETTERIE | ADMINISTRATION

T +33 (0)4 78 39 10 02

F +33 (0)4 78 30 46 35

contact@les-subs.com

www.les-subs.com



REJOIGNEZ-NOUS



Couverture: Sébastien Bruas © L. Cipriani / Item
Intérieur: Les Substances © C. Raynaud de Lage
Dos: Collectif Petit Travers © R. Etienne / Item