

LA FORCE DE L'EAU, LA FORCE DE L'ART



# MAISON BERGÈS

MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE



**MAISON BERGÈS**  
MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE

**isère**  
CONSEIL GÉNÉRAL



## MAISON BERGÈS MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE

40, avenue des Papeteries | Lancey  
Villard-Bonnot | 04 38 92 19 60

### Entrée gratuite / Admission free

Ouvert du mercredi au dimanche  
de 13 h à 18 h, du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre  
de 13 h à 17 h, du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre.

Wednesday to Sunday:

1.00 - 6.00 pm (April - October),

1.00 - 5.00 pm (November - March).

Closed on 1 January, 1 May, 25 December.

Espaces accessibles aux personnes

à mobilité réduite.

Accessibility to disabled people in wheelchairs

### Visites / Visits

Audioguides en français et anglais.

Visite pour les groupes sur rendez-vous.

Audio-guides in French and English.

Group visits by appointment.

### Accès

depuis Grenoble en direction de Chambéry  
sortie numéro 24.1 | Villard-Bonnot

depuis Chambéry en direction de Grenoble  
sortie numéro 24a | Crolles

### [www.musee-houille-blanche.fr](http://www.musee-houille-blanche.fr)

La Maison - Bergès Musée de la Houille blanche  
est aussi sur Facebook et sur Iphone.



La Maison Bergès - Musée de la Houille blanche, située au pied du massif de Belledonne, constitue un lieu de mémoire exceptionnel pour évoquer la naissance de l'hydroélectricité et rendre hommage aux hommes qui ont participé à cette aventure, à la source même d'un développement technologique et économique sans précédent. Ainsi, c'est l'histoire de l'industrialisation à travers le personnage de l'ingénieur Aristide Bergès, père de la "houille blanche", grand innovateur mais aussi protecteur des arts que le visiteur découvre au fil d'un parcours dans la maison familiale marquée par les styles dominants de l'époque, historicisme et Art nouveau.

La Maison Bergès [the Bergès family home] - Museum of Hydroelectric Power, standing at the foot of the Belledonne Massif, is an exceptional cultural heritage site which transports visitors back in time to the advent of hydroelectric power and honours those individuals involved in this adventure, which was the very reason behind the growth of the local, regional and national economy. So, it is the history of industrialisation through the character of engineer Aristide Bergès -the founder of "white coal" and a great innovator, but also a guardian of the arts - that is offered to the public during a tour through the family home, characterised by the dominant styles of the era (Historicism and Art Nouveau).

