



70 ans de jazz

CAVEAU de la
HUCHETTE

5, rue de la Huchette 75005 PARIS
tél : 01 43 26 65 05 - e-mail : huchette@aol.com
www.caveaudelahuchette.fr

Si le Caveau de la Huchette fait partie de l'histoire de la musique, il est aussi inséparable de l'histoire de Paris.

En **1550**, l'immeuble portant le N° 5 de la rue de la Huchette fut le lieu de rendez-vous des Rose-Croix et des Templiers.

En **1772**, il fut transformé en loge secrète franc-maçonnique. On y accédait par les rues de la Parcheminerie, de l'Hôtel-Dieu et du Petit Pont. Cette loge se composait de deux salles basses, caves superposées servant de lieu de réunion. De là, partaient deux souterrains secrets conduisant l'un au Châtelet, l'autre sous le cloître de Saint Séverin.

En **1789**, pendant toute l'époque révolutionnaire, à l'enseigne du Caveau de la Terreur, le 5 rue de la Huchette abrite les clubs des Cordeliers et des Montagnards. Dans la salle supérieure, convertie en taverne, on y boit, chante et discute de la liberté. Les principales figures de la Convention s'y

Retrouvent : Danton, Marat, Saint-Just, Robespierre et sur place ont été rendus de nombreux jugements suivis d'exécutions.

Vous y trouverez successivement : le tribunal, la prison, la salle d'exécutions ! Dans la salle la plus basse il existe encore un puit très profond destiné à faire disparaître les crimes qui y étaient commis.

Les différentes salles sont d'une authenticité historique incontestable et conservées dans leur état primitif.

D'anciennes armes décorent encore les murs (épées, casquette, mousquets, et jalousement gardée, une ceinture de chasteté).

En **1946**, alors que Paris fête sa liberté retrouvée, une musique venue d'outre-Atlantique s'installe du côté du quartier Latin : le jazz envahit les caves.

Les G.I.S importent le swing et le be-bop et les danseurs s'éclatent sur des rythmes endiablés, multipliant les passes acrobatiques.

Le Caveau de la Huchette serait le premier club de Paris où l'on a joué du Jazz et sous ses voûtes se produiront les plus célèbres Jazzmen du monde :

Georges Arvanitas, Milt Buckner, Claude Bolling, Art Blakey and his Jazz Messengers, Bill Coleman, Gene Mighty Flea Connors, Al Copley, Wild Bill Davis, Sacha Distel, Dany Doriz, Harry Sweet Edison, Panama Francis et ses Savoy Sultans, Al Grey, Lionel Hampton, Marc Laferrière, Guy Lafitte, Claude Luter, Christian Morin, Maxim Saury, Patrick Saussois, Memphis Slim, Bob Wilber, Zanini, Scott Hamilton ...

Sans aucune interruption depuis 1946, le Caveau de la Huchette maintient la tradition et chaque soir un orchestre se produit pour la plus grande joie des amateurs de Jazz. Parmi eux les meilleurs danseurs de Be-Bop de Paris.

Lieu d'inspiration des cinéastes, le Caveau de la Huchette a prêté son décor pour de nombreux films : "les Tricheurs" de Marcel Carné, "Rouge Baiser" de Vera Belmont, "La première fois" de Claude Berri et bien d'autres.

Le Caveau de la Huchette a même inspiré Alan Sytner fondateur du tout aussi fameux club The Cavern à Liverpool indissociable des Beatles.

L'ambiance exceptionnelle du Caveau évoque celle de la grande époque du Cotton Club et du Savoy. Alors à vous de rentrer en piste, mais attention les murs historiques vous regardent!

